



151

MANDAG TIRSDAG ONSDAG TORSDAG

UGE 9	1	2	3	4	5	6	7
UGE 10	8	9	10	11	12	13	14
UGE 11	15	16	17	18	19	20	21
UGE 12	22	23	24	25	26	27	28
UGE 13	29	30	31				

Prins Henrik

Kr. Himmelfartsdag

ASBJØRN K. JENSEN, PARAFRASE, OLIE PÅ LÆRRED, 60 X 65 CM.

St. Bededag

Kronprins Frederik

LØRDAG er mig rundt i byer, som regel med et kamera ved hånden. Indfanges af en farve – et arkitekturfragment – en særlig lysvirkning – en rytme i et stakit-ny eller gammel bygning – er det en gammel, så ofte industribygning i forfald eller nedbrydning.

SØNDAG med kompositionen og ikke mindst farven (olie). Penselføringens rytme og farvelagenes stoffighed betyder meget.

Mors dag fra tid til anden arbejder jeg med parafrazen, hvor fantasien spiller ind. Udgangspunktet er så andres kunst fra tidligere tider, hvor jeg låner detaljer, som jeg finder interessante. Herfra sker der en bearbejdnig, hvor de formelle aspekter igen spiller en stor rolle: farve, komposition, rytme, stoffighed. Udgangspunktet kan godt blive så bearbejdet, at det kun anes i stoffigheden.